

Turks, Germans, and Jews
German Studies 408 /
Jewish Studies 470
Dr. Nick Block
Spring 2015, Mo/We 13.00 – 14:15
219 Modern Languages

Büro: 324 Modern Languages
E-Mail: nick.block@emory.edu
Sprechstunden: nach Vereinbarung mit
<https://block.youcanbook.me/>
Website: <http://www.nickblockphd.com>



"My body belongs to me!" Street poster during national circumcision debate, summer 2012

Course Description

This course aims to improve German proficiency by exploring the Turkish-German-Jewish triangle in contemporary, 21st-century German literature and culture. Recent debates on circumcision (2012), the Nationalsozialistischer Untergrund murder trial (2013), and Israel-Palestine (2014) have created a wellspring of cultural products. Through the analysis of a play, an opera libretto, a TV show, webcomic, and political cartoons, students will explore the vacillating alliances between German Muslim and Jewish communities against a historically burdened backdrop of cultural inclusion and exclusion. Jewish authors and artists Esther Dischereit, Daniel Haw, and Henryk Broder will be read alongside the Turkish Zafer Şenocak, Nurkan Erpulat, and Mussin Omurca. All texts here have been written since 2000. The class discussion as well as texts are in German.

Learning Objectives

In this course students will:

1. read—sometimes out loud—and interpret various texts written in German. Students will learn how identity is expressed and how one writes about this.
2. gain a historical insight into the 20th and 21st centuries. Students will learn how literature and film are constructed through social and political forces.
3. develop a research project based on the methods of cultural/German studies. Students will learn to interpret texts comparatively as well as write on an academic level in dialogue with secondary literature.
4. acquire advanced German language skills.

Projects

1. subtitle a Video on YouTube
2. execute a research project in conversation with the professor based on the primary *and* secondary material read in class. Students must use the books by Rita Chin and Jeffrey Peck as the historical background for their paper. (8-10 pages)
3. digital composition to present research on a communal class website

Required books to purchase

1. *Blumen für Otello* by Esther Dischereit (Secession Verlag für Literatur 2014)
ISBN 978-3905951288
2. *Weißbrotmusik / Satt* by Marianna Salzmann (Verlag der Autoren 2011)
ISBN 978-3886613403
3. *The Guest Worker Question in Postwar Germany* by Rita Chin (Cambridge UP 2009)
ISBN 978-0521690225
4. *Being Jewish in the New Germany* by Jeffrey M. Peck (Rutgers UP 2007)
ISBN 978-0813542065

Noten

Die Gesamtnote für diesen Kurs ergibt sich wie folgt:

15%	Teilnahme
20%	Hausaufgaben
15%	Vokabeltests
50%	Projekte

Teilnahme (und Anwesenheit)

Mitarbeit

Der Kurs ist ein Seminar, keine Vorlesung, und deshalb hängt sein Erfolg von Ihrer aktiven Beteiligung und regelmäßigen Mitwirkung ab. Damit wir produktive und effektive Klassendiskussionen führen können, erwarte ich, dass Sie den Text der Hausaufgabe genau lesen, wichtige Passagen laut lesen und markieren und sich Fragen und Kommentare überlegen. Eine effektive Teilnahme schließt eine umfassende Vorbereitung ein und zeigt Ihr Bemühen, sich in der Klasse mit dem Kursmaterial und Ihren MitstudentInnen produktiv auseinanderzusetzen, sich zu verbessern und über Ihre Lernstrategien zu reflektieren.

Anwesenheit

Da sich unser Kurs nur zweimal pro Woche trifft, ist Ihre regelmäßige Anwesenheit unentbehrlich. Wenn Sie nicht in der Klasse sind, können Sie sich auch nicht an der Diskussion beteiligen. Deshalb wirkt sich jegliche Abwesenheit (**nach der zweiten**) negativ auf die Teilnahme-Kategorie aus.

Hausaufgaben

In den meisten Unterrichtswochen schreiben Sie eine kurze (1-2 Seiten) Lesereaktion auf eine spezifische Frage über den jeweiligen Text. Nutzen Sie diese Aufgaben, um Ideen zur Diskussion zu formulieren, Ihre Argumente für die Aufsätze vorzubereiten und um Rückmeldung zu erhalten. Schreiben Sie bitte alle Hausaufgaben auf ein gesondertes Blatt Papier, das nach der Stunde eingesammelt werden kann. Bitte tippen Sie die Textaufgaben und drucken diese aus. Jede eingesammelte Hausarbeit wird nach den folgenden Kriterien bewertet:

- Check plus (100%): Hausaufgaben, die pünktlich eingereicht werden und mit Mühe, Kreativität und Genauigkeit ausgeführt wurden.
- Check (80%): Hausaufgaben, die pünktlich eingereicht werden und befriedigend ausgeführt wurden.
- Check minus (65%): Hausaufgaben, die pünktlich eingereicht werden aber viele Fehler oder Schlampigkeit aufweisen.

Verspätete Hausaufgaben werden pro Klassentreffen heruntergesetzt. Nach zu viel Zeit bekommen verspätete Hausaufgaben keine Punkte mehr.

Honor Code

The Honor Code of Emory College is in effect throughout the semester. By taking this course, you affirm that it is a violation of the code to cheat on quizzes and exams, to plagiarize, to deviate from the instructor's instructions about collaboration on work that is submitted for grades, to give false information to a faculty member, and to undertake any other form of academic misconduct. You agree that the instructor is entitled to move you to another seat during examinations, without explanation. You also affirm that if you witness others violating the code you have a duty to report them to the honor council.

The central issue is that any work submitted to an instructor for evaluation should be one's own. Within the German Studies Department, assistance is possible and even encouraged in two limited situations: online or in person. Online resources can be used for grammatical explanations (e.g., verb conjugations) or the translation of words, expressions, and phrases. **However, use of online resources to translate entire sentences or paragraphs is not permitted.** Seeking assistance in person should be limited to receiving suggestions, reviewing certain topics, and addressing revisions, but the ultimate production of the work to be turned in will rest with you.

The Honor Code, a list of offenses and the Honor Council process may be found:

http://college.emory.edu/home/academic/policy/honor_code.html

German Peer Tutors

For purposes of German language materials, please consider visiting a German peer tutor or the departmental teaching assistant during their appointed times:

<http://german.emory.edu/home/academics/tutors.html>

Office for Undergraduate Education (OUE)

If you have any academic concerns or questions about [Emory College of Arts and Sciences policies](#), you should first meet with an OUE academic adviser. If an academic adviser is unavailable to meet with you, you may meet with an OUE dean during open hours.

- OUE Academic Adviser appointments: Visit White Hall 300 or call 404.727.6069
- Deans' Open Hours:

<http://college.emory.edu/home/administration/office/undergraduate/hours.html>

There are a range of resources available to Emory undergraduates designed to enrich each student's educational experience. Visit <http://college.emory.edu/advising> for a list of support programs and appointment directions